

Florian Bär

**Werteerziehung im Deutschunterricht**  
Didaktische Grundlagen und Konzeptionen

Edition  Ruprecht

Inh. Dr. Reinhilde Ruprecht e.K.

Mit 8 Schaubildern und 2 Tabellen. Für die Umschlagabbildung wurde ein Foto der Judenbrücke in Coburg verwendet, Quelle Wikimedia Commons, © Störfix 2006.



Dieses Buch beruht auf der Dissertation des Autors: „Grundlagen ethischer Bildung im Literaturunterricht. Zu einer erzähl-didaktischen Konzeption der Werteerziehung unter Pluralitätsbedingungen“. Sie wurde im Sommersemester 2018 von der Fakultät für Sprach- und Literaturwissenschaften der Ludwig-Maximilians-Universität München angenommen.

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte Daten sind im Internet über <http://dnb.ddb.de> abrufbar.  
Eine eBook-Ausgabe ist erhältlich unter DOI 10.2364/3846903292.

© Edition Ruprecht Inh. Dr. R. Ruprecht e.K., Postfach 17 16, 37007 Göttingen – 2019  
[www.edition-ruprecht.de](http://www.edition-ruprecht.de)

Alle Rechte vorbehalten. Das Werk einschließlich seiner Teile ist urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung außerhalb der engen Grenzen des Urhebergesetzes bedarf der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlags. Diese ist auch erforderlich bei einer Nutzung für Lehr- und Unterrichtszwecke nach § 52a UrhG.

Satz und Layout: mm interaktiv, Dortmund  
Umschlaggestaltung: Aaron Edgar Gill  
Druck: Digital Print Group GmbH

ISBN: 978-3-8469-0328-5 (Print), 978-3-8469-0329-2 (eBook)

# Inhaltsverzeichnis

<b>Vorwort</b> .....	9
<b>1 Vorbemerkungen</b> .....	13
1.1 Zu einem literaturdidaktischen Ansatz ethischer Bildung unter Pluralitätsbedingungen .....	13
<b>2 Werteeziehung und ethische Bildung – Begriffe und Bedeutungen</b> ....	19
2.1 Ethik und Moral als Bezugskategorien von Werten und Normen.....	20
2.2 Werte und Normen.....	28
2.2.1 Der Wertbegriff.....	28
2.2.2 Werte und Normen: eine Begriffsgegenüberstellung.....	40
2.3 Ethische Bildung im Literaturunterricht.....	44
2.3.1 Ethische Bildung.....	44
2.4 Konsequenzen für einen literaturdidaktischen Ansatz ethischer Bildung...	57
<b>3 Werteorientiertes Unterrichten im Spiegel gesellschaftlicher Realität</b> .....	63
3.1 Veränderte gesellschaftliche Voraussetzungen als Basis eines werteorientierten Deutschunterrichts.....	63
3.1.1 Pluralität und Pluralismus als gesellschaftliche Realität .....	63
3.1.2 Wertewandel .....	64
3.2 Veränderte Lebensvoraussetzungen bei Jugendlichen .....	66
3.3 Werteeziehung unter Pluralitätsbedingungen aus Sicht der Lehrenden ....	72
<b>4 Grundlegende Theorien zu einem literaturdidaktischen Ansatz ethischer Bildung</b> .....	75
4.1 Theorien der Wertebildung im Subjekt .....	75
4.1.1 Grundaussagen zur Wertebildung .....	75
4.1.2 Werteentstehung im Individuum – beispielhafte Konzepte und Theorien....	82
4.1.3 Wertentstehungsstufen – ein Modellierungsversuch.....	97
4.2 Psychologische Konzepte zur Werteeziehung .....	106
4.2.1 Die Stufen des moralischen Urteils nach Lawrence Kohlberg als Grundlage einer Werteeziehung im Unterricht .....	107
4.2.2 Möglichkeiten der Integration psychologisch evaluierter Verfahren in den Deutschunterricht .....	117

4.3	Pädagogisch-didaktische Konzepte der Werteerziehung für Schule und Unterricht .....	121
4.3.1	Funktionale Aspekte wertereziehenderischen Handelns .....	124
4.3.2	Intentionale Aspekte wertereorientierten Handelns – Strategien der Werteerziehung .....	130
4.3.3	Didaktische Perspektive – Werteerziehung durch die Auseinandersetzung mit Inhalten und die Gestaltung von Unterricht .....	140
4.4	Konsequenzen eines multiperspektivischen Ansatzes der Wertebildung auf die Werteorientierung im Literaturunterricht .....	147
<b>5</b>	<b>Zu einem literaturdidaktischen Ansatz ethischer Bildung .....</b>	<b>149</b>
5.1	Allgemeine Beobachtungen zur Bedeutung literarischer Erzählungen für die ethische Bildung .....	149
5.2	Eine Ästhetik der Moral? Zum Verhältnis von Ethik und Ästhetik .....	158
5.3	Literaturwissenschaftlich-analytische Ebene Werteaspekte in Erzählungen und die Bedeutung des (literarischen) Erzählens für den Wertebildungsprozess .....	164
5.3.1	Zur Frage der Literaturauswahl eines wertereorientierten Deutschunterrichts .....	164
5.3.2	Erzählungen und die Besonderheiten literarischen Erzählens .....	171
5.3.3	Das ‚Wie?‘ und das ‚Was?‘ des Erzählens – wo Werteaspekte in literarischen Texten verhandelt werden .....	174
5.3.4	Die Bedeutung von Erzählungen für die Wertebildung des Menschen .....	205
5.4	Pädagogisch-didaktische Ebene: Ethische Bildung im Literaturunterricht .....	221
5.4.1	Literaturdidaktische Zugänge zu einer ethischen Bildung .....	221
5.4.2	Allgemeine Ziele des Literaturunterrichts und die Verortung ethischer Bildungsziele im Literaturunterricht .....	223
5.4.3	Ein Modell der Wertreflexionskompetenz .....	232
5.4.4	Didaktische Prinzipien zur Förderung einer Wertreflexionskompetenz ..	252
5.5	Gesellschaftlich-normative Ebene: Was Kunst ist und was Kunst darf .....	265
<b>6</b>	<b>Ausblick .....</b>	<b>270</b>

---

<b>Danksagung</b> .....	<b>273</b>
<b>Literaturverzeichnis</b> .....	<b>275</b>
Fiktionale Texte .....	275
Theoretische Texte .....	275
Internetquellen.....	284
<b>Quellenverzeichnis</b> .....	<b>285</b>
<b>Anhang</b> .....	<b>287</b>
Anhang 1: Texte von Georg Lind und Anna Drawe.....	287
Anhang 2: Buch-Scan zu Otfried Preußler .....	289
<b>Register</b> .....	<b>309</b>



## Vorwort

Vor dem Hintergrund zeitspezifischer Herausforderungen wie der digitalen Revolution, dem manipulativen Umgang mit vermeintlichen Fakten („fake news“) oder der Wahrnehmung einer politischen wie gesellschaftlichen Polarisierung wird vor allem an die Schule wieder vermehrt die Forderung herangetragen, die Schülerinnen und Schüler zu Werten zu erziehen.

Dieser an (Deutsch-)Lehrerinnen und -lehrer sowie Studierende gerichtete Band greift den Anspruch nach einer Werteorientierung im Deutschunterricht auf und setzt sich mit den fachspezifischen Bedingungen und Möglichkeiten ethischer Bildung angesichts des Gegenstands Literatur auseinander. Dabei werden insbesondere literarische Erzählungen als Medium der Wertebildung herausgestellt, da sie besonders geeignet scheinen, um Werte zu entwickeln und zu reflektieren.

Dieses Buch leistet damit einen Beitrag zu Theoriebildung und Fragen der Wertebildung im Deutschunterricht. Daraus erwachsen im Idealfall neue Möglichkeiten des begründeten pädagogisch-didaktischen Handelns und Antworten auf aktuelle Herausforderungen im schulischen Alltag.

Ausgangspunkt der Überlegungen bildet dabei vor allem der Pragmatismus in der Tradition von John Dewey und ein diskursethischer Ansatz nach Jürgen Habermas, auf deren Theorien aufbauend pädagogische und psychologische Konzeptionen der Werteerziehung diskutiert und hinsichtlich der Übertragbarkeit auf den Literaturunterricht geprüft werden. Ein zentraler Aspekt der Arbeit ist dabei die Modellierung einer Wertreflexionskompetenz in Ableitung einer literar-ästhetischen Rezeptionskompetenz, die es im Umgang mit Erzählungen zu erwerben und zu fördern gilt. Getragen werden diese Überlegungen von einer kulturwissenschaftlich ausgerichteten Deutschdidaktik, die sich des Phänomens Wertebildung aus verschiedenen Perspektiven annähert und auf dieser Grundlage Strategien entwirft, wie Werte durch Schülerinnen und Schüler in der Auseinandersetzung mit literarischen Erzählungen erkannt, beschrieben und auch kritisch hinsichtlich hinterfragt werden können. Dabei steht im Zentrum eines werteorientierten Literaturunterrichts ein erweiterter Kompetenzbegriff, der neben der Förderung einer zunehmend elaborierten kognitiven Fähigkeit auch die affektive und emotionale Dimension berücksichtigt, die eine Begegnung mit Literatur idealerweise ebenfalls anspricht. Werteerziehung soll dabei nicht als Additum zu einem inhaltlich orientierten Literaturunterricht verstanden werden, sondern als Unterrichtsprinzip, welches implizit mitgedacht werden kann.

Neben der Entwicklung von Kriterien einer werteorientierten Textauswahl aus kompetenzorientierter und bildungstheoretischer Perspektive wird daraus folgernd anhand geeigneter literarischer Erzählungen u.a. von Anna Drawe, Johann Wolfgang Goethe, Wolfgang Herrndorf, Heinrich Hofmann, Michel Houellebecq, Gottfried Keller, Georg Lind, Heinrich Mann, Robert Musil, Otfried Preußler und Wolfdietrich Schnurre ein didaktisches Textanalysemodell vorgestellt, das aufzeigt, auf welchen

Ebenen Texte Wertfragen aufwerfen können. Außerdem werden im Sinne einer narrativen Ethik die besonderen Potenziale diskutiert, die Erzählungen in Bezug auf die Wertebildung innewohnen. Ferner soll durch einen allgemeinen Blick auf den Literaturunterricht auch aufgezeigt werden, auf welche Art und Weise Wertfragen außerhalb des konkreten pädagogisch-didaktischen Handelns noch an den Deutschunterricht herangetragen werden.

München, 26. Februar 2019  
(am 61. Geburtstag von Michel Houellebecq)  
Florian Bär



# Register

- Affekt 101, 103, 113, → Emotion,  
→ Kognition
- Aktant 199, → Figur
- Apel, Karl-Otto 24, 35f., 89,  
→ Diskurs, → Habermas, Jürgen,  
→ Toulmin, Stephen
- Aristoteles 26, 28, 52, 158, → phronesis
- Ästhetik 148, 155, 158, 161f., 226,  
236f., → Ethik
- Axiologie 29, → Ontologie
- Beutelsbacher Konsens 267
- Bildung 9, 13, 15, 17, 19, 24–26, 28, 30,  
32, 35, 38f., 43–57, 59–61, 63f., 66–  
69, 71f., 74f., 78f., 82f., 87–89, 93,  
96–98, 100, 102, 104–106, 117–  
120, 122, 124, 127f., 130f., 137, 140,  
142–144, 146–149, 152, 155–157,  
159, 163f., 172–174, 205, 207f., 210,  
213–215, 221–225, 227, 229, 231f.,  
258–265, 268, 270, → Erziehung,  
→ Humanität, → Mündigkeit,  
→ Wertebildung, → Wertbildungs-  
prozess
- Bildungsziel 48, 118
- ethische Bildung 13, 16f., 19, 27f., 41,  
48, 50, 52f., 55, 62, 74, 82, 86,  
91–93, 105, 126f., 141f., 146f.,  
149, 154f., 222, 252, 259f. 262,  
264
- kategoriale Bildung 49, 144
- Selbstbildung 14, 16, 36, 38, 46–48,  
78–80, 86, 98, 132, 139, 256
- Blumenberg, Hans 211
- Buch-Scan 168–170
- Charakter 14, 20–22, 26, 40f., 50f.,  
84f., 95, 104, 133, 190, 227, 249–  
251, → Figur
- Desäquilibrium 97, → Ungleichgewicht
- Deutschdidaktik 9, 13, 15, 17, 43, 73,  
118, 120, 221, 266,  
→ Literaturdidaktik, → Literatur-  
unterricht, → Literaturwissenschaft,  
→ literarisches Lernen
- Deutschlehrer 59, 127, → Lehrer-  
persönlichkeit
- Deutschunterricht 9f., 13, 15–17, 32,  
36, 38, 42f., 57f., 60f., 71, 73, 78,  
82, 85, 91–93, 106, 116–120, 124,  
127f., 130, 135f., 138f., 145, 147,  
157, 165, 221–223, 225, 260, 262,  
266, 271
- Dewey, John 9, 33–36, 62, 75, 78–88,  
97f., 257, 262, → Pragmatismus
- Diegesis/Diegese 176, 187, 194–197,  
236, → Erzählung
- Dilemma 14, 21, 31, 51, 82, 97, 108f.,  
113–115, 119f., 214, 244, 255f., 258,  
→ Kohlberg, Lawrence
- discours 176, 205, 217, 242, 269,  
→ histoire, → Erzählung
- Diskurs 13, 16, 21, 24, 26, 29, 35f., 54,  
56, 81f., 85, 88–96, 104, 107, 111f.,  
114, 120, 125, 137, 139, 141, 151,  
158f., 163, 222, 227, 254, 256f.,  
262, 265, 268, 271, → Freiheit,  
→ Habermas, Jürgen
- diskursethischer Ansatz 9
- Drawe, Anna 9, 115
- Durkheim, Émile 65
- (eingreifende) Kulturwissenschaft 15
- Emotion 216, 219, 239, → Affekt,  
→ Kognition
- Enkulturation 175, 223, 225, 227–229,  
271, → Gratifikation,  
→ Individuation, → Kultur,  
→ literarästhetische Rezeptions-  
kompetenz, → Sozialisation
- Entwicklungspsychologie 15, 216
- Erzählung 114, 119, 121, 137, 149f., 153,  
165f., 168, 170, 172–180, 182–184,  
186–193, 195–199, 201f., 204–207,  
209–213, 218, 226f., 230, 233–237,  
242f., 245–251, 258, 261, 269,  
→ Diegesis/Diegese, → discours,  
→ Figur, → Fokalisierung,  
→ Genette, Gérard, → Heldenreise,  
→ histoire, → Komplikation,

- Lotman, Juri M., → Narration,  
→ Plot, → Utopie,  
→ Van Dijk, Teun A.
- Erzählinstanz 153, 172, 177, 183f.,  
186f., 200, 205, 237, 245, 248,  
252, 268
- Erzählmodus 155, 179, 181–183, 217,  
248–250
- Erzählperspektive 168, 179f., 242,  
247, 250
- Erzählstimme 155, 183–186, 250
- Erzählstrategie 153, 194
- faktales Erzählen 172
- fiktionales Erzählen 171, 189
- Ich-Erzähler 178, 182, 184–186, 191,  
218, 250
- Erziehung 14, 19–21, 27–29, 33, 39–41,  
43–45, 59f., 64, 74, 108f. 112f.,  
117f., 124–126, 129f., 132, 135,  
138, 140, 152, 156, 162, 173, 204,  
213, 215, 232, 266, → Bildung,  
→ Moralerziehung, → progressiver  
Ansatz, → Tautologie, → Urteils-  
kraft, → Wertanalyse, → Werte-  
erziehung, → Wertklärung,  
→ Wertvermittlung
- Erziehungsphilosophie 36, 132
- Erziehungsstil 122, 124–126
- Ethik 10, 15–17, 19–21, 23, 25, 28, 31,  
42, 46, 61, 73, 75, 78, 88f., 106,  
121f., 127, 142, 148, 150, 156, 158–  
162, 164, 175, 196, 205f., 214, 220,  
225, → Ästhetik, → ethos, → Moral,  
→ Moralität
- ethos 20, 25, 27, 259, → Ethik,  
→ Moral, → Moralität
- Figür 153, 172, 179–181, 184–186, 188,  
197–200, 202, 204f., 211, 217, 219,  
228, 230, 236, 238, 243, 245–247,  
251, 258, 260, → Aktant,  
→ Charakter, → Erzählung
- Fokalisierung 179–181, 217,  
→ Erzählung, → Genette, Gérard
- Freiheit 14, 24, 26, 29f., 58f., 63, 69, 78,  
119, 135, 143, 202, 214, 253,  
→ Diskurs, → Kant, Immanuel
- Freud, Sigmund 76f.
- Gadamer, Hans-Georg 120, 198
- Gebot 93, 191, → Norm
- Genette, Gérard 172, 176f.,  
→ Erzählung, → Fokalisierung
- Gerechtigkeit 23, 26, 29f., 69, 109, 112,  
117, 253, → Rawls, John,  
→ Kohlberg, Lawrence
- Gesellschaft 13, 17, 20–22, 24, 27f., 37,  
39, 42, 45, 50, 54f., 57–65, 67, 69,  
71f., 78, 87, 110f., 141, 148, 151,  
192, 196, 210, 212, 248, 252, 259,  
267, 270, → Pluralismus,  
→ Pluralität, → Sozialisation
- Goethe, Johann Wolfgang 9, 185f., 196,  
203f., 249
- Gratifikation 213, → Individuation,  
→ Enkulturation, → Sozialisation
- Grundgesetz 13f., 24, 71, 222
- Habermas, Jürgen 9, 24, 35f., 81, 88–  
94, 96f., 139, 255, → ästhetische  
Kompetenz, → Diskurs, → Toulmin,  
Stephen, → Apel, Karl Otto
- Heldenreise 152, 196, → Erzählung
- Herbartianismus 141
- Herrndorf, Wolfgang 9, 170, 191, 201,  
246, 261
- histoire 176, 186, 194, 205, 217, 242,  
269, → discours, → Erzählung
- Hofmann, Heinrich 9, 102
- homo narrans 154, → Ethik
- Houellebecq, Michel 9f., 219
- Humanität 26, 45, 47f., 55f., 145,  
→ Bildung
- Idee 20, 26, 33, 46, 52, 81, 98, 118, 121,  
139, 270
- Ideologie 13, 58, 135, 141
- Imagination 84, 227
- Individuation 175, 223, 225, 227–229,  
271, → Enkulturation,  
→ Gratifikation, → literarästhe-  
tische Rezeptionskompetenz,  
→ Sozialisation
- Indoktrinierung 14
- Intersubjektivität 36f., 77, 90
- just community/gerechte Schul-  
gemeinschaft 43

- Kant, Immanuel 24, 89, → Freiheit,  
→ kategorischer Imperativ,  
→ Vernunft
- kategorischer Imperativ 24, 89, 111,  
→ Kant, Immanuel, → Vernunft
- Keller, Gottfried 9, 170, 185, 192, 200
- Kognition 216, 219, 239, 241, → Affekt,  
→ Emotion
- Kohlberg, Lawrence 42–44, 82, 107–  
111, 113f., 116, 120f., 129, 238, 240,  
242, → Dilemma, → Moralent-  
wicklung, → Moral Judgement  
Interview, → moralisches Urteil,  
→ Plus-1-Konvention, → Rawls,  
John, → Universalität
- Kommunikation 57, 84f., 87–89, 91f.,  
96, 126, 129, 146, 259
- Kompetenz 28, 55, 105, 116, 127, 149,  
158, 167, 169f., 175, 209, 226–230,  
233, 237f., 240f., 245f., 252, 258,  
264, → literarisches Lernen,  
→ Narrationskompetenz,  
→ Wertreflexionskompetenz  
ästhetische Kompetenz 155, 226, 236  
Kompetenzstufe 170, 236, 242  
Lehrerkompetenz 126–129  
literarische Kompetenz 168, 225f.
- Komplikation 95, 187–189, 191f., 203,  
228, 258, → Erzählung
- Konsistenz 43, 81–83, 97, 214
- Konstruktion 14, 21, 33, 52, 63, 77, 100,  
109, 114f., 134, 153f., 156, 161, 198,  
209, → Konstruktivismus,  
→ Viabilität
- Konstruktivismus 33, 241,  
→ Konstruktion, → Viabilität
- Kontingenz 26, 37, 50, 87, 143f., 167,  
210, 242, 249, 261,  
→ Rorty, Richard
- Kultur 22, 30, 38, 78, 86, 207, 212, 223,  
225, → Enkulturation
- Lehrerpersönlichkeit 92, 122, 126,  
→ Deutschlehrer
- Leseförderung 13, 223, 229f.
- LIFT-2 (Literature Framework For  
Teachers in Secondary Education)  
157f., 167, 169f., 233–235, 238
- literarästhetische Rezeptionskompetenz  
227, → Enkulturation,  
→ Individuation, → Sozialisation  
(literarische) Epoche 127, 157, 171, 226  
(literarische) Gattung 82, 127
- Literatur 9, 16f., 26f., 37, 44, 48, 53,  
55f., 58, 60, 74, 80, 86, 88, 97, 99,  
100, 102, 105, 117–119, 121, 126–  
128, 135–137, 139f., 142, 144f.,  
148–150, 152, 154–157, 159, 162f.,  
165–167, 170f., 173, 175, 189, 198f.,  
205–208, 210f., 213, 215f., 219–  
228, 231–233, 235–238, 241, 250,  
252f., 260, 264–269, 271
- literarisches Lernen 223
- Literaturdidaktik 55f., 75, 135, 156f.,  
205, 222, 262
- Literaturunterricht 9f., 15–18, 24, 44,  
58, 63, 71, 75, 80, 82, 86, 107,  
112, 118–122, 124, 127, 135,  
139f., 142, 146–149, 155, 157,  
160f., 163f., 172, 174f., 219–223,  
227, 229–232, 240f., 252, 254,  
257, 260, 264, 267f., 270f.
- Literaturwissenschaft 17, 160f.
- Lotman, Jurij M. 190, → Erzählung
- Mann, Heinrich 9, 171, 192f., 204, 251
- Martel, Yann 154
- Medien 16, 33, 44, 70, 86, 124, 134,  
141–143, 149, 210, 216, 219, 226f.,  
237, 261, 267
- Moral 19f., 22f., 25–29, 39, 59f., 76, 78,  
86, 89f., 102, 108, 110, 112, 117,  
119, 121, 133, 134, 136, 138, 154,  
156, 158, 164, 167, 187, 196, 214f.,  
225, 246f., → Ethik, → ethos,  
→ Moralität, → moralische  
Atmosphäre/moralisches Klima,  
→ mos/moris, → Sitte,  
→ Urteilskraft, → Wert
- Moral Judgement Interview 108
- Moralentwicklung 41, 44, 107, 109,  
112, 115, 118, 136
- Moralerziehung 19, 28, 41, 59f., 82,  
90, 95, 130, 132–135, 137, 232
- moralisches Urteil 113, 121
- Moralphilosophie 29

- Moralprinzip 24, 89f., 109, 116, 131, 242, 244  
 (moralische) Atmosphäre/(moralisches) Klima 124, 130  
 Moralität 22–27, 31, 137, → Ethik, → ethos, → Moral  
 Motivation 40f., 43, 46, 178  
 Mündigkeit 14, 19, 32, 45, 47, 56, → Bildung  
 Musil, Robert 9, 142  
 Narration/Narrationskompetenz 16, 142, 149, 156, 159–161, 172, 176, 178, 180, 182, 192, 205, 209, 226, 233, → Erzählung  
 Nietzsche, Friedrich 29, 38f., 78  
 Norm 28, 40, 59, 66, 76f., 93, 101–103, 111, 138, 190, 193–195, 203, 249, 261, 263, 267, → Wert  
 Ontologie 29, → Axiologie  
 Pädagogik 17, 121f., 234  
 Persönlichkeit 24, 33, 37, 45–47, 54–56, 108, 118, 126, 142, 225  
 phronesis 52, → Aristoteles, → Vernunft  
 PISA 13, 45, 56, 144, 226  
 Platon 28, 158  
 Plot 168, 187, 234, 236f., 243, 247f., → Erzählung  
 Pluralismus 63f., → Pluralität  
 Pluralität 13, 52f., 63f., 71, 134, 147, 261, 268, → Pluralismus  
 Plus-1-Konvention 111, 120, → Kohlberg, Lawrence  
 Point of View 179  
 Polyvalenz 14, 17, 20, 30, 147, 204f., 264, → Wert  
 Pragmatismus 9, 262, → Dewey, John  
 Preußler, Otfried 9, 170, 173, 181, 190, 247, 266  
 progressiver Ansatz 117, → Erziehung, → Werteerziehung  
 Psychologie 17, 42, 44, 75, 120  
 Rawls, John 109, → Gerechtigkeit, → Kohlberg, Lawrence  
 Regel 51, 95, 179, 202, 205, 262  
 Rorty, Richard 36–38, 46f., 102f., 143, → Kontingenz, → Solidarität, → Wir-Intentionen  
 Sachurteil 48, 174, 228, 233, 242, 257, 262, → Werturteil  
 Sanktionierbarkeit 40f.  
 Scheler, Max 42f., 81, 83, 100, → Wertgefühl  
 Schnurre, Wolfdietrich 9, 170, 173, 182, 185, 202, 248  
 Selbsttranszendenz 14, 36, 52, 78–80, 103, 138f., → Selbstbildung  
 Shell-Studie 63, 68, → Sinus-Jugendstudie  
 Sinus-Jugendstudie 63, → Shell-Studie  
 Sitte 20, 22f., → Moral  
 Sittlichkeit 21f., 52, 58  
 Sokrates 121  
 Solidarität 37, 46f., 52, 102, 219, → Rorty, Richard, → Wir-Intention  
 Sozialisation 175, 223, 225, 227–231, 271, → Enkulturation, → Gesellschaft, → Gratifikation, → Individuation, → literarästhetische Rezeptionskompetenz  
 sprachliche Zeichen 30, 91, 245  
 Sprachunterricht 271  
 Tautologie 24, → Werteerziehung  
 Taylor, Charles 78, 87  
 Toulmin, Stephen 93, 199, → Habermas, Jürgen  
 Tugend 20f., 28, 66, 68, 122  
 Universalität 16, 45, → Kohlberg, Lawrence, → Werteerziehung  
 Urteilskraft 21, 45, 119, 136, 149, 156, 216, 227, 241, → Erziehung, → moralisches Urteil  
 Utopie 45, 215, → Erzählung  
 Van Dijk, Teun A. 187–189, 193, → Erzählung  
 Vernunft 23f., 30, 52, 58, 76, 89, 137, 192, 217, 249, → Kant, Immanuel, → phronesis

- Viabilität 33, 134, 143, 257, 265,  
 → Konstruktion,  
 → Konstruktivismus
- Wedekind, Frank 266
- Wert 13f., 16, 19, 23, 26, 28f., 31f., 35–  
 39, 41–43, 51, 55, 57, 62, 77–80,  
 82–87, 91, 93, 96, 98f., 102f., 106,  
 108f., 116, 120f., 130, 132–137, 140,  
 142, 144, 150, 157, 170f., 173, 175–  
 177, 179, 188, 191–193, 195–197,  
 199–205, 207, 211, 220, 222, 228,  
 232f., 241f., 253, 257, 259, 261f.,  
 → Ethik, → ethos, → Moral,  
 → Moralität, → mos/moris,  
 → Norm, → Polyvalenz,  
 → Urteilskraft
- Güterwert 29
- Orientierungswert 29
- Wertanalyse 137, 138, 205, 233, 256f.
- Wertebildung 9, 10, 15f., 18, 33, 36,  
 48, 56, 63, 67, 71–79, 82, 84–88,  
 97, 101, 103f., 107, 120, 122, 125,  
 132, 140, 142, 147–149, 156, 158,  
 161, 164, 171, 202, 205f., 210,  
 213f., 216f., 241, 250, 252, 254f.,  
 258, 260, 270
- Wertbildungsprozess 63, 75, 85, 97,  
 100f., 104, 114, 123–127, 131–  
 133, 140, 146, 164, 214, 229, 250,  
 256, 260
- Werteentstehung 18, 79f., 82–84, 87,  
 97–101, 103, 106, 134, 147, 199
- Werteerziehung 9, 13, 16–19, 21, 24,  
 27, 29, 31, 35f., 38f., 41, 43f., 54f.,  
 57, 59–61, 66, 68, 71–73, 82, 90f.,  
 95, 106f., 117, 121–126, 129–140,  
 147–149, 156, 163, 221f., 252,  
 255, 258, 262–265, 267, 271
- Wertewandel 13, 40, 63f., 67f., 70, 86,  
 191–193, 198, 200f., 204, 261
- Wertgefühl 100, 239
- Wertklärung 132, 137
- Wertorientierung 13, 263
- Wertreflexion 37, 106, 169, 229, 232
- Wertreflexionskompetenz 9, 13, 15–  
 18, 30, 39, 49, 53–56, 61, 71f.,  
 103, 105, 107, 113, 115f., 118,  
 120, 125f., 128, 130, 132, 136–  
 139, 145, 148f., 158, 167, 169,  
 222f., 225, 228–230, 232–234,  
 238–245, 247–253, 255, 257f.,  
 262, 264f., 269f.
- Werturteil 35, 42–44, 48, 56, 83, 86,  
 97–100, 120, 138, 216, 228, 233,  
 241, 248, 255f., 258
- Wir-Intention 102, → Rorty, Richard,  
 → Solidarität
- Wittgenstein, Ludwig 23
- Zumutbarkeit 163, 266, 269
- Zürn, Unica 266
- Zwei-Aspekte-Modell 113, 117,  
 → Moralischer-Urteils-Test (MUT)